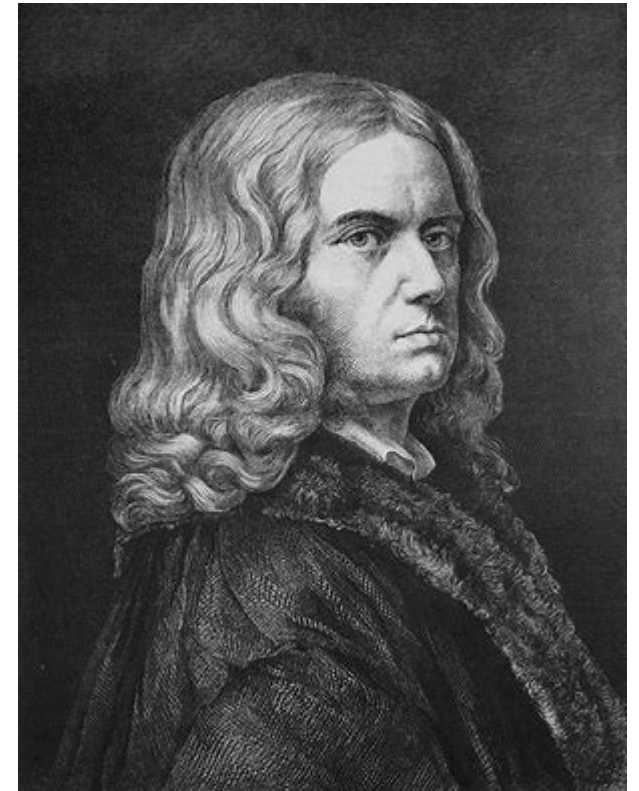


# Der Schatten als Identität

- Deutungshypothese: Schatten steht für Identität
- Anhand Chamissos Biographie: Geboren in Frankreich, lebt in Preußen
- in Preußen antifranzösische Stimmung und er somit zwiegespalten  
→ Identitätsfrage: Wer ist er selbst?
- Verdeutlichung anhand 4 ausgewählter Szenen





# Schlemihl in der Gesellschaft

- Schlemihl aus der Gesellschaft bei Herrn John ausgeschlossen → er separat zu reicher Gesellschaft
- Chamisso fühlte sich ebenfalls bei antifranzösischer Stimmung in Preußen ausgegrenzt
- Konflikt: Wer ist er und auf wessen Seite steht er  
→ Identitätsfrage





# Schlemihl tauscht seinen Schatten

- Schlemihl tauscht mit grauem Mann seinen Schatten gegen einen Glückssack (unendlicher Reichtum)  
→ tauscht Identität gegen Reichtum







# Verlust der Liebe

- Durch Schattenlosigkeit (ohne Identität) verliert er seine Liebe Mina
- Schlüsselszene: durch Mina neue Identität in der Liebe gefunden, verliert sie jedoch
- Chamisso: neue Identität in Preußen gefunden, jedoch durch Krieg zwischen Frankreich und Preußen wieder verloren









# Neue Identität in der Natur

- Schlemihl findet neue Identität als Naturforscher  
→ wird glücklich
- Selbstprojektion: Chamisso wird ebenfalls Naturforscher

